

Journées d'étude

# « Animalité »

Strasbourg, 4-7 octobre 2007

L'objectif du colloque est de proposer une approche transversale du thème de l'animal qui rende possible une confrontation entre les différentes façons de l'aborder, en articulant les points de vue littéraires, philosophiques et scientifiques. Trois axes principaux organiseront la rencontre :

## **Le savoir de l'animal** [animalité et science]

Que dit l'éthologie à propos de l'animal ? L'animal est défini comme le vivant sans langage, sans raison, incapable de rire, qui ne peut pas faire usage de sa main, qui n'éprouve pas le besoin de se vêtir, qui ne connaît pas la pudeur. Mais ces façons de le saisir sont toutes issues du postulat d'une différence originaire avec l'homme : peut-on penser l'animal en faisant abstraction de l'homme ou du rapport à l'humain ? L'éthologie, est-elle consciente d'user du *logos*, d'une rationalité proprement humaine, pour définir l'animal ? Et ainsi ne s'écarte-t-elle pas de ce qui serait propre à l'animal ?

## **L'écriture de l'animal** [animalité et littérature]

Y a-t-il un emploi philosophico-littéraire de l'animal (qui serait commun à Kafka, Nietzsche et d'autres écrivains) ?

« Animalité » désigne communément les pulsions, les déviances, le refoulement d'un état quasi-indomptable : la partie charnelle de l'humain, le geste fou de la survie face à la rationalité. Comment la littérature se rapporte-t-elle à la gestualité animale ? S'agit-il d'une imitation, d'un devenir-animal de celui qui écrit ?

## **L'éthique de l'animal** [animalité et philosophie]

L'animal est altérité sans réponse, qui ne serait récupérable par aucune phénoménologie et par aucune compréhension morale. Penser l'animalité, tout comme penser l'étrangeté absolue ou la folie, oblige ainsi à toucher la limite de tout anthropocentrisme, voire de tout humanisme, à penser la différence en ne la comblant par aucune saisie totale, mais en la laissant toujours différer de et dans la pensée. Comment la philosophie se tient-elle à cet impossible ?

## **Lieux :**

Auditorium du Musée d'Art Moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS),  
1, place Hans Jean Arp.

Musée Zoologique de Strasbourg, 29  
boulevard de la Victoire.

Journées d'étude

# « Animalité »

Strasbourg, 4-7 octobre 2007

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS)  
Musée Zoologique



# Animalité

[parlement des philosophes]

[www.parlement-des-philosophes.org](http://www.parlement-des-philosophes.org)



Equipe d'Accueil et de Recherche en Philosophie



# «Animalité»

Strasbourg, 4-7 octobre 2007

## JEUDI 4 OCTOBRE 2007

Lieu : Musée Zoologique de Strasbourg

### 20h Lectures animales

Jean-Christophe Bailly, Suzanne Doppelt, Aïcha Liviana Messina

## VENDREDI 5 OCTOBRE 2007

Lieu : MAMCS

9h **Jacob Rogozinski** et **Gérard Bensussan** (Université de Strasbourg II)

*Ouverture du colloque*

10h **Aïcha Liviana Messina** (Université de Strasbourg II)

*Hospitalité animale*

11h **Isabelle Baladine Howald** (écrivain)

*L'animal inspire*

14h **Jean-Clet Martin** (Professeur de philosophie à Altkirch)

*L'immonde*

15h **Héloïse Bailly** (Université de Montréal)

*« C'est en écrivant qu'on devient écrivain ». Considérations abhumanistes*

16h **Evelyne Grossman** (Université de Paris VII, Collège international de philosophie)

*Il faut écrire comme un rat trace une ligne*

17h **Jean-Christophe Bailly** (écrivain)

*La forme animale*

### 20h L'âme sans peine (Spectacle danse)

Anne-Catherine Nicoladze et Didier Silhol

*qu'est-ce qui nous anime quand on danse (un malin plaisir...?)*

*qu'est-ce qu'on danse quand on nous anime,*

*ou plutôt qu'est-ce qui nous passe à travers (un devenir secret...?)*

*(a)ni bien / (a)ni mal*

## SAMEDI 6 OCTOBRE 2007

Lieu : MAMCS

9h **Andrea Potestà** (Université de Strasbourg II)

*De l'inutile. Formes animales*

10h **Juan-Manuel Garrido** (Université du Chili)

*L'animalité de l'être*

11h **Simone Regazzoni** (Université de Gênes)

*Du loup. Force et loi*

14h **Bernhard Taureck** (Université Carolo-Wilhelmina à Braunschweig)

*Pour une fin de la perversion du discours philosophique sur l'animal*

15h **Orietta Ombrosi** (Université de Bologne)

*Le misere des bêtes*

16h **Boyan Manchev** (Nouvelle Université de Bulgarie à Sofia, Collège international de philosophie)

*La liberté sauvage. Hypothèses pour une politique animale*

17h **Danielle Cohen-Levinas** (Université Paris IV)

*Du sacrifice expiatoire : A propos de 'ah'aré mot' (chap. 16 du Lévitique)*

### 20h Les SOURIS & le KAFKA (une « opérette » - lecture musicale)

Liselotte Hamm (chant) et Jean-Marie Hummel (chant, piano, accordéon)

*Manivelle-association*

## DIMANCHE 7 OCTOBRE 2007

Lieu : MAMCS

9h **Mathieu Depenau** (Université de Strasbourg II)

*Le sens moral animal : l'hypothèse de l'éthique évolutionniste*

10h **Gaëlle Le Dref** (Université de Strasbourg II)

*L'homme face à l'évolutionnisme : un animal paradoxal*

11h **Thomas Droulez** (Université de Strasbourg II)

*L'homme, la bête et le zombi. La conscience animale, entre disposition instinctive réflexive et conscience de soi réflexive*

14h **Alexis Zimmer** (Université de Strasbourg II)

*Des rats et des hommes : une fable scientifique*

15h **Denis Viennet** (Université de Vincennes/Saint Denis)

*L'animalité en question dans le développement technoscientifique*

16h **Roger Somé** (Université de Strasbourg II)

*La zoomorphie africaine est une humanité*

17h **David Banon** (Université de Strasbourg II/Lausanne)

*Le statut de l'animal dans le judaïsme*

# Animalité